報道各位

2009 年 5 月 18 日

新製品ニュース

ポケットプロジェクターの世界を作ったオプトマ PK に
4 GB メモリー・VGA 入力を搭載した上位モデル PK102 が新登場！

ポケットに入るプロジェクター　オプトマ PK に、
4 GB※1 のメモリーを搭載した上位機種 PK102 が新登場します。
PC フリー、モニターフリーのモバイル世界を更に広げる
内蔵メモリーへは、付属の USB ケーブルでパソコンから
簡単にダウンロードできます。

PK102 さえあれば、パソコンからダウンロードした
データ※2 を何時でもどこでも再生可能です。
内部メモリーで画像や映像コンテンツの持ち歩きが可
能になり、ニーズの高かった音量調節機能も搭載し、
動画再生中に調節可能となりました。

※1　内 1 GB はプログラム領域に割り当てられています。

※2　バンドルされた動画変換ソフト(PC 版)にてエンコード
　　したデータに限ります。

ケーブル無しのプレゼンテーション
スクリーンは別売です。

内部メモリーだけではありません。
その他の装備もデータプロジェクター並み!

新型 PK102 は日本のユーザーの意見を基に改良が重ね
られました。そのひとつは VGA 入力が可能になったこ
とです。特にモバイル PC との相性は抜群。
多くの皆様のご要望に応え、PC の小型液晶画面では
難しい、多人数での大画面視聴が可能となりました。
画像呼び出しや、スライドショー設定、光量切り替えの
調整は本体横のジョグダイヤルで行います。
メニューはすべて本格的な OSD（オンスクリーンディ
スプレイ）表示。投写画面を見ながら全ての操作が行
えます。更に OSD には、画像調整メニューが付きました。

ジョグダイヤル

画像調整メニュー

① R/G/B の各色毎の色調整機能(VGA 入力時のみ)
② 上下反転、左右反転などの投写方式設定機能
③ 言語設定機能など、
まさに本格機並みの機能満載の PK102 です。

ジョグダイヤルによる操作

- 音量調節
- アスペクト比切り替え（4:3,3:2）
- 光量切り替え（ブライトモードと省電力モード）
- 言語選択
- 動画と写真の切り替え
- 写真のスライドショー設定、送り、戻し
- 動画再生、早送り、巻き戻し、止
- データ転送設定
- R/G/B 色調調整（VGA 使用時のみ）
- 周波数クロック調整（VGA 使用時のみ）

DLPpico™チップセット搭載

心臓部は PK101 で高評価をいただいた、米テキサス・インスツルメンツ社の DLP Pico™チップセットを引き続き採用、R/G/B の３LED ランプとベストマッチングで、メリハリの利いた色鮮やかな映像を再現します。

重さも形もそのままに

これだけの機能を加えたにもかかわらず、重さ 118g（バッテリー含）を維持しました。使い勝手を損なわず iPod（iPod Touch 115g）並みの軽さで、ポケットに入れて持ち運べる大画面です。

PK102 は世界で愛用される DLP™プロジェクターの先進ブランド Optoma（国内販売元：株式会社ホームシアター／本社東京　代表取締役／奥村正之）から、6 月５日（金）発売予定です。

≪製品名≫

Optoma pocket projector**(オプトマ　ポケットプロジェクター)PK102**

≪価　格≫

オープン

≪発売日≫

6月5日（金）主要量販店及びインターネットショップで発売

≪こんなシーンで便利です≫

1. 出張や旅行などの旅先で、お気に入りの動画や写真を持ち歩き、宿泊先でゆっくり鑑賞。
   →PK102の本体に、MP4やJPEGであらかじめ保存しておくと、ケーブルも出力機も不要です。
2. iPod／iPhoneの動画や画像をみんなで見たいとき。
   →PK102のオプションAVケーブル(DWA010)一本で簡単接続、簡単投写。
3. パソコンを外部に持ち出したくない、プレゼンテーションのシーンでPK102にデータ保管。
   →企画書やデータ、画像をJPEGに変換し、PK102にあらかじめ保存して持参。
4. 撮影した画像や動画をすぐにみんなで見たいときに。
   →デジタルカメラやビデオカメラにつないで、大画面で鑑賞。
5. 自分のデザインを印刷前に映し出して確認。
   →例えば白いＴシャツに、作成したデザインを投写すれば、リアルに実寸確認できます。
6. 電源のない場所（例えばキャンプ場）などで映像が見たい。
   →PK102のバッテリーは省電力モードで2時間連続投写。付属の予備バッテリーも使って4時間楽しめます。
7. 隣の部屋から、すりガラス越しにお店の中に写したい。
   →PK102の左右反転機能を使って、インフォメーションとして使う事も可能。

≪特　長≫

- ■ わずか118g、W51×D105×H17㎜の携帯電話並みの大きさで、ポケットに入れて持ち運べる、小さく軽いプロジェクター。
- ■ バッテリー駆動で約2時間の連続再生が可能。（省電力モード時）ブライトモードでも約1時間の再生が可能
- ■ DLP Pico™チップセットと光源に採用した3LEDにより、鮮やかで発色のよい画面を実現。
- ■ 音量調整できる0.5Wのスピーカーを搭載。ドラマも映画も鑑賞可能。
- ■ 4GBメモリーを内臓。（USBによるデータ転送）1GBはプログラム用
- ■ デジカメ、デジカム、DVDプレーヤーなどからビデオ入力。
- ■ VGA接続によるPC画面再生。
- ■ オンスクリーンメニューによる本格的な操作感。
- ■ R/G/Bの画質調整機能、周波数クロック調整機能も搭載。（VGA入力時のみ）
- ■ 熱放散シートを内臓。ファンレスの無音動作を実現。
- ■ バッテリー残量警告。
- ■ 三脚を使用することにより、自由な投写ポジションが可能。※4
- ■ ストラップホルダー付。（ストラップは付属しません）

※4　一般標準的な 1/4-20UNC 取り付けネジ使用のものをご利用ください。

≪豊富なオプション≫

PK102 は、使い勝手をサポートするオプション類が豊富です。

- ■ iPod/iPhone 専用 AV ケーブル（ボリュームコントロール付）　DWA010　　価格オープン
- ■ 高ゲインノートスクリーン　NS-01W/B/G　価格オープン
- ■ ワイドコンバージョンレンズ（近日発売予定）

他続々登場予定。

■なお、普及型のPK101も継続して販売いたします。

≪専用サイト≫

Optoma pocket projector PK102 の詳細及びご質問は専用サイトをご利用ください。

http://www.pocket-pj.com

≪Optoma pocket projector PK の主要スペック比較≫

項目	PK102	PK101
本体カラー	黒（ラバータッチのマットブラック）	艶黒
投写方式	DLP™方式	
デバイス	DLP Pico™チップセット	
解像度	HVGA(480×320)	
レンズ値	F1.9	
コントラスト比	1000:1	
ズーム	固定	
フォーカス	マニュアル	
明るさ	10 ルーメン	
使用光源	LED（R/G/B）	
LED 寿命	20000 時間	
投写距離	0.2m(5 型相当)～2.63m（66 型相当）	
ビデオ入力	コンポジットビデオ	
コンピューター入力	VGA（D-sub15ﾋﾟﾝ）：受信側	―
内蔵メモリー	4GB（内プログラム領域 1GB）	―
適応ファイル	ビデオ： AVI,MP4,M4V,VOB,MPG 静止画：JPEG,BMP	―
入力端子	2.5mm ミニピンジャック(ビデオ)、 ユニバーサル(VGA,USB)	2.5mm ミニピンジャック(ビデオ)
スピーカー	0.5W×1	
電源（バッテリー）	Li-ion3.7V、1100mA、	
電源（AC アダプター）	DC（5V、2A）	DC（5V、1A）
充電	AC 100V（充電時間約 2.5 時間）	AC 100V（充電時間約 4 時間）
バッテリー駆動時間	連続 2 時間（省電力モード）/連続 1 時間（ブライトモード）	
消費電力	5.6W	5.4W
外形寸法	W51×D105×H17mm（突起部含む）	
製品質量	0.118kg（バッテリー含）	0.120kg（バッテリー含）
付属品	Li-ion バッテリー（予備含×2）、電源ケーブル/AC アダプター、コンポジットケーブル（ピン）、データ転送用 USB ケーブル、VGA ケーブル、ミニ三脚用ブラケット、ソフトケース、 取扱説明書	Li-ion バッテリー（予備含×2）、電源用ミニ USB ケーブル、AC アダプター、コンポジットケーブル（ピン）、ミニ三脚用ブラケット、ソフトケース、取扱説明書

（ご注意）USB ケーブルはデータ転送用です。市販の三脚の取付は、標準的な 1/4-20UNC 取付ねじ使用の物に限ります。DLP™、DLP Pico™はテキサス･インスツルメンツの商標または登録商標です。Apple、iPod は、Apple Inc.の商標または登録商標です。またその他の商品名･社名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。

※ 本リリース内容に誤りがありました為、修正をいたしました。お詫び申し上げます。(2009.05.22 現在)

≪国内販売元･お客様問合せ先≫

株式会社ホームシアター
東京都足立区綾瀬 3-25-18　モバイル事業部　担当：　竹内　宏顕
URL http://www.pocket-pj.com　　E-mail　　pocket@hometheater.co.jp

≪広報お問合せ先･ニュース発信者≫

株式会社オーエス　マーケティングチーム
藤枝　昭
東京都足立区綾瀬 3-25-18　TEL.03-3629-5356　FAX.03-3629-5187
www.os-worldwide.com　　E-mail：a.fujieda@osscreen.com

≪オプトマ　ポケットプロジェクターPK102 国内販売元≫

株式会社ホームシアター会社概要

名称：株式会社ホームシアター　http://www.hometheater.co.jp
本社：東京都足立区綾瀬 3 -25 -18
創業：平成 12 年 10 月
資本金：1000 万円
代表者：代表取締役　奥村正之
事業内容：ホームシアターに関連する機材・器具の開発、販売。オーエススクリーンを始め、スクリーンリサーチ社(仏)のサウンドスクリーン。ボーゲルズ社(オランダ)のハンガー･ラックなど、ホームシアターの普及のためにユーザーとともに歩む会社です。

≪御案内≫

株式会社ホームシアターは、6 月 1 日より社名を変更いたします。

新社名：株式会社オーエスプラス e　となります。

社名変更につきましては、別途ホームページ及びニュースリリースによりご案内いたします。
本社住所、業務内容は引き続き継続いたしますが、電話番号・ＦＡＸ番号は変更の予定です。
ユーザーの皆様には、ご迷惑をおかけすることなく製品をご購入いただけるよう、細心の注意を払い新組織に移行いたします。
また関係者の皆様に置かれましても変わらぬお付き合いをお願いできますよう、鋭意努力いたす所存です。
とりあえず簡単ではございますが、ご案内申し上げます。

≪オプトマ輸入総代理店≫

株式会社オーエス　会社概要

名称：株式会社オーエス　http://www.os-worldwide.com

本社：大阪市西成区南津守 6-5-53 オーエス大阪ビル

本部：東京都足立区綾瀬 3-25-18 オーエス東京ビル

創業：昭和 28 年 4 月

資本金：4608 万円

代表者：代表取締役　奥村正之

事業内容：オーエススクリーンのブランドで文教・企業向けに数多くの製品を提供。スクリーンばかりでなく、プロジェクター、フラットディスプレイハンガー等を活用したコミュニケーションシステムの構築。ウォールバック開閉や、ハンガー・バトン昇降・カーテン開閉などをはじめとした装置類の開発･設計･施工からトータルコントロールシステムまで、一貫したソリューションを提供する。

営業所：　仙台、首都圏、新潟、名古屋、金沢、京都、大阪、広島、福岡

≪関連企業≫

株式会社オーエスエム

株式会社オーエス沖縄黒板

株式会社次世代商品開発研究所

OSI CO., LTD.（Hong Kong）

≪日本総販売代理店≫

OPTOMA 社(台湾)／　世界 NO1 のシェアを持つ DLP プロジェクターメーカー

SCREEN　RESEARCH 社（フランス）／　THX、ISF 公認のサウンドスクリーンメーカー

Vogel’s 社（オランダ）／フラットディスプレイなどのスタイリッシュハンガーメーカー

ABtUS Singapore Pte LTD 社（シンガポール）／世界 50 カ国以上の市場で販売されている AV メーカー。EASTONE 社(日本)／国産唯一の THX 認定スクリーン、eco スクリーンを開発する国内メーカー